

הקדמה לבשכמל"ו

ע"י בעיקר שעה"כ דף כ"ד אע"ד, שע"ר ח"ב ש' צ"ה והלאה. בא"ל ח"א דף ס"ג ע"ב והלאה. דב"ש ש' ח'. וכן שעה"כ דף כ"ח סע"ד (בלילה הנוק' מתמעטת ויורדת לבי"ע). ש"ש ח"ג דף ל"ב, ל"א. שפת אמת דף ק"ע ע"א.

נראה שיש כאן 2 סוגיות מרכזיות:

א. היכר ראש לז"א (שעה"כ דף כ"ו ע"א, שע"ר ח"ב ש' צ"ט, באמיתות זה נעשה בתיבת "אחד"). הכלים נעשים תוך כדי כניסת המוחין (דב"ש, כאן באופן עראי, נקרא מוחין דלבושים. בעמידה, מוחין אמיתי), ולכן יש צורך לבנות כלי חב"ד זמניים, על מנת להכניס את הו"ק דאימא, שהרי החב"ד (שיוצרים כלי חב"ד אמיתיים), יכנסו רק בג' אלוהי.

ב. בנין לאה וכתר דרחל.

יש בנוסף עוד 2 סוגיות:

א. ציקי קדירה, בת מלך שהריחה תבשיל (הנוק' שרוצה להתיחד, אבל לא יכולה כי היא בבריאה). וגם, אי אפשר לבנות אותה בבריאה, לכן נותנים לה ציקי קדירה (טעימה).

ב. יחוד זו"ן (באצילות), כמובן שכולם שואלים איך יתכן, הרי הנוק' בבריאה וז"א באצילות...

סדר בנין לאה - בנין מוחין (לבוש) - אקו"ה 1. הארת הלבושים - אקו"ה 2. פיקדון לרחל, ציקי קדירה לרחל			
תיבה	ספירה	שם	הערות
לפני ברוך	כתר	א א א א	ד' ד"אחד". (ד' אקו"ה פשוטים - ש"ש)
ברוך	חכמה	אלף הי יוד הי	הארת הלבושים - אקו"ה 2 נשארים בחב"ד דלאה.
שם	בינה	אלף הי יוד הי	
כבוד	דעת	אלף הא יוד הא - אלף הה יוד הה	
מלכותו	כתר	א א א א מתמלאים (מד"ת)	להשלים את הכתר. (ד' אקו"ה מתמלאים)
	חב"ד	הי יוד הי-הי יוד הי-הא יוד הא-הה יוד הה	נשאר 4 היה מלאים (עק"ב), פקדון לרחל.
	רחל	י' לבושי חו"ג (י' אקו"ה בגי' ציק"י - 210)	הארה - ציקי קדירה (טעימה קטנה), לכתר.
לעולם	ו"ק (מהכתר)	אלף אלף אלף אלף	נראה שזה לכל הט"ס, לא רק לו"ק.
ועד	מלכות	היה היה היה היה	4 היה פשוטים (80) ירד מהחב"ד.
	כתר דרחל	הארת ד' היה	92 נשאר בחב"ד דלאה

סיכום בנין לאה - בסיום בשכמל"ו (מוחין והארת לבושים)		
ספירה	שם	הערות
כתר	א א א א	
חב"ד	קס"א קס"א קמ"ג קנ"א	הארת הלבושים.
חב"ד	הי יוד הי - הי יוד הי - הא יוד הא - הה יוד הה	נשאר מילוי 4 היה (92), פקדון לרחל.
ו"ק	אלף אלף אלף אלף	(לכל הט"ס)
מלכות	הי יוד הי - הי יוד הי - הא יוד הא - הה יוד הה	4 היה פשוטים (80).
כתר דרחל	הארת ד' היה (וגם הארת לבושי החו"ג)	92 נשאר בחב"ד דלאה



(אקי"ה 1)

# מלכותו יכוין

להמשיך לנוק' ב' פרקין דהוד דב"ן דז"א, לכן לא נרמזו באותיות הפסוק. יכוין למלאת ד' אלפין שבכתר דלאה **אלף אלף אלף**, ושארית העק"ב אורות שהם ד' ה"ה דד' אהי"ה ב' דיודי"ן וא' דאלפי"ן וא' דההי"ן, יכוין להמשיכם ל[חב"ד ד] לאה, בפקדון לצורך רחל.

ג"ה
מלכותו
הוד 2
הוד 3
לטק

הי יוד הי (50) הי יוד הי (50) הא יוד הא (32) הה יוד הה (40)

(שייך לכ"ד שעות)

לבושי ה"ג	לבושי ה"ח	ועתה ישפיל ראשו, ויכוין להמשיך לרחל עשרה אהיה (א) שהם גי' ציק"י מעשרה לבושי החו"ג, שבדעת דזעיר דאצילות (שע"ר ח"ב ש' ק"א). (כאן יש לכוין בשמות לבושי החו"ג)
אהיה אהיה אהיה	אהיה אהיה אהיה	
אהיה אהיה אהיה	אהיה אהיה אהיה	

לנקודת הכתר [דמל' דט"ס] דרחל העומדת בבריאה, (רחל) הנקראת קדירה (319, גי' חשא"י), שהוא כמספר אלהים דיודי"ן וי"ג אותיות וה' אותיות השורש והכולל

**אלף למד הי יוד מם**      **אלף למד הי יוד מם**      גי' ש

ה' אותיות והכולל (319)

מ"ה
גב' 1
גב' 2
גב' 3
הוד 1
מלכותו
הוד 2
הוד 3

ביוצר (שייך לכ"ד שעות)

יכוין להעלות פרק עליון דהוד דמ"ה דז"א עם ג"פ גבורה הרי ד' פרקין בגבורה דז"א. וב' פרקין דהוד דמ"ה, יכוין להשאירם בהוד דז"א, וכנגדם ו' אותיות מלכותו.

(ב) גם יכוין למסור עצמו למיתה, לחבר (יחוד) זו"ן דאצי' בבחינת רוחא ברוחא **יאהדו"נהי**

# לעולם

יכוין לתקן ו"ק חג"ת ונה"י דלאה, ולהמשיך בהם מילוי ד' אלפי"ן שבכתרה

**אלף אלף אלף אלף**

ה"י
ב"ן
ת"ת 1
ת"ת 2
ת"ת 3
יסוד 1
לעולם

גם יכוין להמשיך לה מאחוריים דאימא ריבוע ס"ג (קס"ו) וי' אותיות (קע"ו) ריבוע ס"ג (קס"ו) י' אותיות **יוד, יוד הי, יוד הי ואו, יוד הי ואו הי** יוד הי ואו הי גי' לעולם

גם יכוין בד' אותיות **לעול מעולם** להעלות פרק עליון דיסוד דב"ן עם ג"פ ת"ת דב"ן, הרי ד"פ דת"ת דב"ן דז"א כנגד ד' אותיות **לעול**.

(א) עפ"י התיקונים (דף ל"ה ע"ב) בק"ש עה"מ על דף י"ג ע"ב, יש לנקד את שמות האקי"ה לפי חג"ת נ"ה. (ב) למיתה בלבד (לזו"ן), ולא עק"ה (לאו"א). עיי' שעה"כ דף כ"ח סע"ד, שע"ר ח"ב ש' ק"א, בלילה מתמעטת הנוק' ויורדות המלכיות דט"ס לבי"ע, ט"ס עליונות של הט"ס (81) נשארים באצי' (גם מל' דכתר יורד לבי"ע, בעלות השחר). אותן ה 81 שנשארו באצי', הם המתחדים עם ז"א באצי'.

# ועד

בב' אותיות עד דועד יכוין להשאר ב' פרקין תתאין דיסוד דב"ן ליסוד דז"א.

ויכוין לחבר פרק תחתון דת"ת דמ"ה דז"א עם ג' פרקין דיסוד דמ"ה דז"א. וכנגדם ד' אותיות יהוה, ולהמשיכם לנוק'.

וב' פרקין עליונים דת"ת דמ"ה דז"א שכנגד ב' אותיות מ"ן דלעולם ועד, שהם כמספר מילוי דע"ב יוד הי ויו הי, יכוין לחלקם פרק א' [נשאר] בת"ת דמ"ה, ופרק א' (האמצעי) ביסוד דמ"ה דז"א.

מ"ה		מ"ן	
לעולם ועד לז"א		לעולם ועד לז"א	
ת"ת 1	ת"ת 1	ת"ת 1	ת"ת 1
ת"ת 2	ת"ת 2	ת"ת 2	ת"ת 2
ועד	ועד	ת"ת 3	ת"ת 3
ת"ת 3	ת"ת 3	יסוד 1	יסוד 1
לעולם	לעולם	יסוד 2	יסוד 2
יסוד 2	יסוד 2	יסוד 3	יסוד 3
יסוד 3	יסוד 3	ועד	ועד
הויס לנוק'		הויס לנוק'	

גם יכוין לתקן מלכות דלאה, וכתר דרחל. ולהמשיך לה ד' פעמים הי"ה פשוטים מעק"ב אורות שנשארו [בפקדון] בחב"ד דלאה שלקחה לכתרה

**הייה הייה הייה הייה**

(והמילוי של ד' הי"ה, ינתן למ"ס דרחל בברכת אבות. עי' שע"ר ח"ב ש' צ"ה, ש' צ"ח)

בק"ש דיוצר (כ"ד שעות), יכוין להמשיך מזו"ן דאצילות מבחינת פנימיות דפנימיות\* (ממוחזר דז"ק דז"ן דאצילות) מוחזר פנימים שלימים לאו"א דבריאה, ועי"ז יזדווגו וימשיכו מוחזר פנימיים ומקיפים לזו"ן דבריאה<sup>(א)</sup>.

\* א"ה בסידור הקצר לא כתוב כ"ז רק בקצת סידורים כתוב כן, לכן מסודר כאן בין שני חצאי לבנה. ועיין בפתח עינים דף כ"ה ע"ב במלת בשכמל"ו מ"ש ע"ז וע"ש.

(א) כוונה זה היא הורדה לבריאה של היחוד השמיני של מערכת 8 זיווגים (יחוד השביעי, בתהילות).

## סדר השמונה זיווגים

עץ חיים ח"א דף ע"ה רע"ג; שמ"ש אות א'. עץ חיים ח"ב דף ק"ז רע"ג.

לא שלים - ו"ק	שלים - ג"ר	
3. ג"ר חידוש נשמות ישנות. לזו"ן: ג"ר דו"ק דג"ר.	1. ג"ר זיווג דנקודות - נשמות חדשות נפסק מהחורבן. (נשבע הקב"ה שלא לזו"ן: ג"ר דג"ר דג"ר. אבוא בעיר...)	או"א ג"ר פנימיות (שלים)
4. ו"ק שאר כסות ליצירה (ניקה). לזו"ן: ו"ק דו"ק דג"ר (גדלות).	2. ו"ק נשמות חדשות שנבראו ולא יצאו. לזו"ן: ו"ק דג"ר דג"ר.	
7. ג"ר שאר כסות ועונה לבריאה. נשמות מלאכים ליצירה. לזו"ן: אין מוחין (רביצה). ג"ר דו"ק דו"ק	5. ג"ר שאר לעשיה. (עיבור) לזו"ן: ג"ר דג"ר דו"ק (עיבור)	ישסו"ת ו"ק
8. ו"ק שאר כסות ועונה לבריאה. נשמות מלאכים ליצירה. לזו"ן: אין מוחין (רביצה). ו"ק דו"ק דו"ק	6. ו"ק שאר לעשיה. (עיבור) לזו"ן: ו"ק דג"ר דו"ק (עיבור)	חיצוניות (לא שלים)

## סדר הפרצופים בעולמות בי"ע

שער ההקדמות דף פ"ט ע"ב-ג.

עולמות	א"א	אבא	אימא	ז"א	נוק'
אצילות	י' ספירות	י' ספירות	י' ספירות	י' ספירות	י' ספירות
בריאה	חג"ת נה"י חג"ת מגולים ובתוכם ע"י מלי דאצילות	ו"ק	י' ספירות ללא מקיפים	י' ספירות עם מקיף א'	י' ספירות עם ב' מקיפים
יצירה	נה"י בתוך חג"ת הפירקין עילאין מגולים ובתוכם ע"י-מלי דבריאה	נה"י תוך חג"ת	ו"ק ללא מקיפים	ו"ק עם מקיף א'	ו"ק עם ב' מקיפים
עשיה	תלת כלילן תלת הפירקין עילאין מגולים ובתוכם ע"י-מלי דיצירה	נקודה אחת קו ימין בלבד	תלת כלילן תלת ללא מקיפים	תלת כלילן תלת עם מקיף א'	תלת כלילן תלת עם ב' מקיפים